

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе

По Изобразительному искусству

Уровень образования - ООО

Наименование предмета/курса	Изобразительное искусство
Класс (классы)	5-7
Количество часов общее (по классам)	Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования в объёме 102 учебных часов, не менее 1 учебного часа в неделю в качестве инвариантных. Четвёртый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана).
Краткая характеристика курса	Основная цель предмета «Искусство в жизни человека» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.
Образовательные технологии, используемые в обучении	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Технологии проблемного обучения;<input type="checkbox"/> технология формирования универсальных учебных действий;<input type="checkbox"/> обучение в сотрудничестве: командная и групповая работа;<input type="checkbox"/> технология модульного обучения;<input type="checkbox"/> технология коллективных способов обучения;<input type="checkbox"/> технология проектного обучения; <p>Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.</p>
Методы и формы	Методы: словесные, наглядные, практические, методы проблемного обучения. Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная

Структура курса	<p>Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств:</p> <p>Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» Модуль № 3 «Архитектура и дизайн» Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)</p>
Формы промежуточной аттестации	<p>Тесты Проекты</p>
Учебник	<p>Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского Изобразительное искусство. 5 класс:учеб. для общеобразоват.организаций</p> <p>Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского Изобразительное искусство. 6 класс:учеб. для общеобразоват. организаций</p> <p>А.С. Питерских, Г.Е.Гуров; под редакцией Б. М. Неменского Изобразительное искусство. 7 класс:учеб. для общеобразоват. организаций</p> <p>А.С. Питерских; под редакцией Б.М. Неменского Изобразительное искусство. 8 класс:учеб. для общеобразоват.организаций</p>
ЭОР	<p>http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/master-klass-sekret-sozdaniya-portreta http://www.art.september.ru http://www.musik.edu.ru http://www.museum.ru http://www.museum.ru <a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/" "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.artlib.ru%2F</p>