

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Цветные ладошки»
Направленность программы	Художественной направленности
Срок реализации	1 года
Возраст учащихся	7-10 лет
Кадровое обеспечение	Юшкова Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования
Актуальность программы	Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Важно помнить, что все виды изобразительной деятельности должны быть взаимосвязаны. На всех занятиях важно развивать формирование образных представлений в различных играх, конструирования, аппликации, лепке. У обучающихся продолжает развиваться воображение.
Цель программы	Пробуждать интерес к изобразительному искусству, через углубления знаний, представлений окружающего мира, развивать эстетические чувства.
Задачи программы	<p align="center">Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности <p align="center">Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков работы с различными художественными материалами. <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков рефлексии и обратной связи. <p align="center">Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование самостоятельности в выработке собственного мнения; • формирование устойчивых навыков конструктивного социального взаимодействия.
Результаты освоения программы	<p align="center">Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять интерес к изобразительной деятельности, интерес к самостоятельному поиску новой информации. • Умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. • Форсированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. <p align="center">Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера • Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы

	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение умением творческого видения с позицией художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <p style="text-align: center;">Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека. • Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. • Знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной.
<p>Разноуровневость программы</p>	<p>Рабочая программа подразумевает базовый уровень освоения, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.</p>