

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Название программы</b>	«Школьная газета «Экологический вестник»
<b>Направленность программы</b>	Эстетической направленности
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Возраст учащихся</b>	<b>12-15 лет</b>
<b>Кадровое обеспечение</b>	Санникова Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования
<b>Актуальность программы</b>	<p>В настоящее время огромное значение уделяется развитию личности школьников, раскрытию их индивидуальности, творческих способностей. Внеурочная деятельность имеет свою специфику, обусловленную возрастными психологическими особенностями обучающихся в связи с их переходом к новой ведущей деятельности. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.</p> <p>Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.</p> <p>Кроме того, актуальность заявленного курса обусловлена тем, что в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся мало</p>

	<p>ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Данный курс поможет определиться ученику в выборе профиля, восполнить пробелы в его предыдущей подготовке. Школьники расширят и углубят свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется печатной журналистике - таким жанрам как заметка, статья, репортаж и др.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению.</p>
<p><b>Цель программы</b></p>	<p>создание школьной газеты, раскрытие творческого потенциала учащихся, работа по экологическому воспитанию школьников.</p>
<p><b>Задачи программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить обучающихся с основными терминами журналистики;</li> <li>-дать представление о сущности журналистской профессии;</li> <li>-познакомить со способами сбора информации;</li> <li>-обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации;</li> <li>-формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;</li> <li>-учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;</li> <li>-учить давать оценку результатам своего труда;</li> <li>-организовать практическую, общественно- и социально значимую коллективную деятельность;</li> <li>-повышать познавательную активность обучающихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации;</li> <li>-повышать экологическую грамотность школьников через освещение проблем естественнонаучного характера;</li> <li>-предоставлять подросткам возможности «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты;</li> <li>-участие в конкурсах журналистики различного уровня и освещения работы Центра цифровой и естественнонаучной направленностей «Точка роста».</li> </ul>

<p><b>Результаты освоения программы</b></p>	<p><b>Личностные результаты:</b>  Формирование активной жизненной позиции.  Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.  Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b>  -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;  -продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;  -умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.</p> <p><b>Предметные результаты:</b>  -познакомятся с основными терминами журналистики;  -приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;  -получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;  -приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;  -приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;  -научатся давать самооценку результатам своего труда;  -приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания Школьной газеты;  -научатся работать над выполнением заданием редакции индивидуально, научатся распределять работу между участниками проекта;  -научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;  -поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;  -приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь</p>
---	---

	свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. –
<b>Разноуровневость программы</b>	Программа предполагает <b>стартовый</b> уровень реализации

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Администрация МО "Город Можга"  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»  
города Можги Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО

На  
педагогическом  
совете

Протокол №1  
от «26» августа  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по УВР

Т.Н. Невоструева

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
МБОУ «СОШ № 5»

О.Д. Валитова  
Приказ № 85  
от «26» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Школьная газета «Экологический вестник»»**

Возраст детей: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Санникова Ольга Алексеевна  
педагог дополнительного образования

г. Можга 2024

**РАЗДЕЛ 1.**  
**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа *рассчитана* на 72 часа (2 часа в неделю).

Рабочая программа дополнительного образования «Школьная газета «Экологический вестник» составлена на основе методических рекомендаций по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях: Методический конструктор: пособие для учителей/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г., Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа опирается на программу развития универсальных учебных действий, примерные программы отдельных учебных предметов и курсов, программу воспитания и социализации учащихся.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

*В основе содержания и структуры* программы «Школьная газета «Экологический вестник» лежит концепция профильного образования, в процессе которого будущие журналисты смогли бы изучать основы журналистики в ходе практической деятельности. Обучаясь по программе, школьники получают возможность сориентироваться в многообразии профессий, сопоставить собственные желания и склонности с потребностями современного рынка труда, сделать свой профессиональный выбор в будущем.

Программа является интенсивным курсом, базирующимся на сочетании теоретических занятий, практических семинаров и сочетается с практической работой по написанию материалов и выпуску школьной газеты «Экологический вестник»

**Актуальность программы**

В настоящее время огромное значение уделяется развитию личности школьников, раскрытию их индивидуальности, творческих способностей. Внеурочная деятельность имеет свою специфику, обусловленную возрастными психологическими особенностями обучающихся в связи с их переходом к новой ведущей деятельности. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное - на создание

продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.

Кроме того, актуальность заявленного курса обусловлена тем, что в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Данный курс поможет определиться ученику в выборе профиля, восполнить пробелы в его предыдущей подготовке. Школьники расширят и углубят свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется печатной журналистике - таким жанрам как заметка, статья, репортаж и др.

Новизна программы состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению.

#### **Назначение программы**

Программа предназначена для учащихся основной школы и реализует межпредметные связи между русским языком, литературой, обществознанием, историей, географией, информатикой.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить интерес к журналистике, дать первичные сведения об издательском деле, научить творчески относиться к любой работе. Основное педагогическое средство организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типов.

**Основные виды внеурочной деятельности:** исследовательская, организационно-коммуникативная, рефлексивно-оценочная, креативная, проектная, а также трудовая и профильная ориентация. Формируемые ценности: здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение; гражданское общество, этнокультурная и общероссийская идентичность; устойчивое развитие страны; этика; здоровье как личная и общественная категория; социальное партнерство; здоровый и безопасный образ жизни; культура; гражданская ответственность, традиции многонационального народа России.

#### **Основные направления деятельности:**

**Социальная.** «Школьная газета»- способ познания социального, политического устройства общества.

**Информационная.** «Школьная газета» –форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы, реализации экологического направления в работе.



**Образовательная.** Подготовка номеров газеты требует вовлечения учащихся в различные формы деятельности: они получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

**Воспитательная.** Организация дополнительного образования учащихся позволяет с пользой занять их свободное время.

**Коммуникативная.** Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

**Принципы:**

- Уважение к читателям и авторам газеты.
- Создание положительного образа учителя, ученика, школы.
- Учитывать, что о каждом ученике читают его родители.
- Писать только то, о чем знаешь.
- Не замыкаться в стенах школы.
- Проявлять заинтересованность и творчество.
- Не оскорблять, не унижать печатным словом.

**Возрастная группа учащихся, на которую ориентированы занятия**

Программа предназначена для учащихся 6-8 классов (12-15 лет) и рассчитана на 1 год обучения.

**Количество часов в год:** 72 часа в год (2 часа в неделю)

**Продолжительность одного занятия:** 40 минут

**Цель программы:** создание школьной газеты, раскрытие творческого потенциала учащихся, работа по экологическому воспитанию школьников.

Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач:**

- познакомить обучающихся с основными терминами журналистики;
- дать представление о сущности журналистской профессии;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации;
- формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- учить работать в проектом режиме при создании выпусков газеты;
- учить давать оценку результатам своего труда;
- организовать практическую, общественно- и социально значимую коллективную деятельность;
- повышать познавательную активность обучающихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации;
- повышать экологическую грамотность школьников через освещение проблем естественнонаучного характера;
- предоставлять подросткам возможности «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты;



-участие в конкурсах журналистики различного уровня и освещения работы Центра цифровой и естественнонаучной направленностей «Точка роста».

#### **Личностные результаты:**

Формирование активной жизненной позиции.

Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков

#### **Метапредметные результаты:**

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

#### **Предметные результаты:**

-познакомятся с основными терминами журналистики;

-приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

-получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

-приобретут умение работать в проектом режиме при создании выпусков газеты;

-приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

-научатся давать самооценку результатам своего труда;

-приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания Школьной газеты;

-научатся работать над выполнением заданием редакции индивидуально, научатся распределять работу между участниками проекта;

-научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

-поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

-приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Формы и методы работы**

Основными принципами работы являются: учёт возрастных особенностей, доступность, последовательность, системность, эффективность, личностно-ориентированный подход, сочетание индивидуальной и коллективной форм работы.

В рамках программы реализуется социально-проблемная естественно-научная гуманитарная модель содержания образования. Отбор содержания проведён с учётом системно-деятельностного подхода, в соответствии с которым учащиеся осваивают предметно-деятельностное содержание, значимое для формирования умений повседневной личностно и общественно значимой социально-ориентированной практической деятельности.

**Формы работы:**

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие, а также индивидуальная, групповая и коллективная работы, работа в парах, конкурсы, игры на внимание, викторины, массовые мероприятия, исследовательская работа в библиотеке, Интернете; психологический практикум-тренинг; ролевые ситуационные игры; просветительские проекты, оформление информационного уголка класса.

- экскурсии
- целевые прогулки
- практическая деятельность
- викторины
- заочное путешествие
- праздники
- беседа
- иллюстрирование, информирование
- посещение библиотеки

**РАЗДЕЛ 2.**

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Основы журналистики:** Вводное занятие. ТБ. Понятие о школьной газете. Утверждение плана работы. Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты. Экологическая направленность газеты. Печатные издания и их роль. Анализ рубрик печатных изданий. Читатель и его интересы. Темы газетных публикаций

**Раздел 2. Школьная редакция:** Роль школьной газеты. Этапы создания газеты. Эскиз газеты. Информационная составляющая газеты. Сбор первичной информации. Сбор и оформление информации. Структура новостной ленты.

**Раздел 3. Жанры журналистики:** Заметка. Интервью. Репортаж. Фельетон.

**Раздел 4. Конкурсы журналистики.**

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Т е м а з а н я т и я	Количество часов		К о н т р о л ь	Д а т а
		Теория	Практика		
<b>Раздел 1. Основы журналистики</b>					
	В в о д н о е з а н я т и е · Т Б · П о н я т и е о ш к о			В х о д н о й · Н а п и с а т ь з а м е т к у о п р а з д	0 2 · 0 9 - 0 6 · 0 9 0 2 · 0 9 - 0 6 · 0 9

	Л Ь Н О Й Г А З Е Т Е  У Т В Е Р Ж Д Е Н И Е П Л А Н А Р А Б О Т Ы			Н И Ч Н О Й Л И Н Е Й К Е К О Д Н Ю З Н А Н И Й ·
	Г А З Е Т А · К			0 9 · 0 9 - 1 3

	а к а я о н а д о л ж н а б ы т ь ? Я з ы к и с т и л ь г а з е т ы Э к о л о г и ч			· 0 9 0 9 · 0 9 - 1 3 · 0 9
--	--	--	--	--

	е с к а я н а п р а в л е н н о с т ь				
	П е ч а т н ы е и з д а н и я и и х р о л ь . А			Т е к у щ и й К о н к у р с н а л у ч ш у ю р у	1 6 . 0 9 - 2 0 . 0 9 1 6 . 0 9 - 2 0 . 0 9

	н а л и з р у б р и к п е ч а т н ы х и з д а н и й Э к о л о г и ч е с к а я н а п			б р и к у
--	--	--	--	-----------------------



	Р а в л е н н о с т ь г а з е т ы				
	Ц и т а т е л ь и е г о и н т е р е с ы . Т е м ы г				2 3 . 0 9 - 2 7 . 0 9 2 3 . 0 9 - 2 7 . 0 9

	а з е т н ы х п у б л и к а ц и й			
<b>Раздел 2. Школьная редакция</b>				
	Ш к о л ь н а я р е д а к ц и я · Р о л ь ш к о			3 0 · 0 9 - 0 4 · 1 0 3 0 · 0 9 - 0 4 · 1 0

	Л Ь Н О Й Г А З Е Т Ы				
	Э Т А П Ы С О З Д А Н И Я Г А З Е Т Ы . Э С К И З Г А З Е Т Ы			Т е к у щ и й К о н к у р с э с к и з о в	1 6 .0 9 -2 0 .0 9 1 6 .0 9 -2 0 .0 9

	Г а з е т н а я с т а т ь я - о с н о в а г а з е т ы · С о з д а н и е Г а з е т н				1 4 · 1 0 - 1 8 · 1 0 1 4 · 1 0 - 1 8 · 1 0

	Ы х с т а т е й				
	И н ф о р м а ц и о н н а я с о с т а в л я ю щ а я г а з е т ы				2 1 · 1 0 - 2 5 · 1 0 2 1 · 1 0 - 2 5 · 1 0

	С б о р п е р в и ч н о й и н ф о р м а ц и и Э к о л о г и ч е с к и е п р о б л е			2 8 · 1 0 - 0 1 · 1 1 2 8 · 1 0 - 0 1 · 1 1
--	--	--	--	--

	М ы р а й о н а ш к о л ы , г о р о д а , р е с п у б л и к и			
	С б о р и о ф о р м л			0 4 · 1 1 - 0 8 · 1 1



	е н и е и н ф о р м а ц и и . С т р у к т у р а н о в о с т н о й л е н т ы			0 4 . 1 1 - 0 8 . 1 1
	<b>Раздел 3. Жанры журналистики</b>			
	З а			Т е 1 1

	М е т к а в г а з е т у. Э к о л о г и ч е с к а я т е м а т и к а			к у щ и й К о н к у р с н а л у ч ш у ю з а р и с о в к у .	. 1 1 - 1 5 . 1 1 1 1 1 . 1 1 - 1 5 . 1 1
	Э т и к а и п с и х				2 5 . 1 1 - 2 9 .

	о л о г и я ж у р н а л и с т с к о г о о б щ е н и я			1 1 2 5 · 1 1 - 2 9 · 1 1
	О ф о р м л е н и е , д и з а			0 2 · 1 2 - 0 6 · 1 2 0 2 · 1

	Й н г а з е т ы . О ф о р м л е н и е г а з е т н ы х м а т е р и а л о в			2 - 0 6 . 1 2
	И л л ю с			Т е к у щ 0 9 . 1 2

	<p>т р а ц и и , р и с у н к и , ф о т о г р а ф и к а к д о п о л н е н и е к г а з е</p>		<p>и й . Р и с у н о к</p> <p>- 1 3 . 1 2 0 9 . 1 2 - 1 3 . 1 2</p>
--	--	--	---

	Т Н Ы М С Т А Т Ь Я М				
	О Ф Ф О Р М Л Е Н И Е Г А З Е Т Н Ы Х М А Т Е Р И А Л О В О С				1 6 . 1 2 - 2 0 . 1 2 1 6 . 1 2 - 2 0 . 1 2

	Н О В Ы О Ф О Р М И Т Е Л Ь С К О Й Р А Б О Т Ы				
	Р Е К Л А М А Н А С Т Р А Н И Ц А Х			Т Е К У Щ И Й К О Н К У Р С Н А Л У	2 3 . 1 2 - 2 7 . 1 2 3 . 1 2 - 2



	Г а з е т ы . Р у б р и к а с о б ъ я в л е н и я м и			ч ш у ю р е к л а м у	7 . 1 2
	Ч т о т а к о е з а м е т к а				0 9 . 0 1 - 1 1 . 0 1 0 9 . 0

	· Р а з н о в и д н о с т и з а м е т о к			1 - 1 1 · 0 1
	Р а б о т а с т е к с т о м · Т е м а и и			1 3 · 0 1 1 - 1 7 · 0 1 1 3 · 0 1 - 1 7 ·

	Д е я т е к с т а · С т и л и р е ч и О с о б е н н о с т и с т а т е й н а э к о л			0 1
--	--	--	--	--------

	о г и ч е с к у ю т е м у. О с о б е н н о с т и с т и л е й			
	Р е п о р т а ж · О с о			2 0 · 0 1 - 2 4 · 0 1

	б е н н о с т и ж а н р а · К о м п о з и ц и о н н ы е о с о б е н н о с т и р е п о			2 0 · 0 1 - 2 4 · 0 1
--	---	--	--	---

	Р т а ж а				
	Р е п о р т е р - а в т о р р е п о р т а ж а и о ч е в и д е ц с м е с т				2 7 . 0 1 - 3 1 . 0 1 2 7 . 0 1 - 3 1 . 0 1

	а с о б ы т и й			
	О ч е р к . О с о б е н н о с т и ж а н р а			0 3 . 0 2 - 0 7 . 0 2 0 3 . 0 2 - 0 7 . 0 2
	П р о б л е м н ы й о			1 0 . 0 2 - 1 4 . 0 2



	ч е р к			
	П о р т р е т н ы й о ч е р к			2 4 . 0 2 - 2 8 . 0 2 2
	И н т е р в ь ю . Ч			0 2 . 0 3 - 0 6 .

	Т О З Н А Ч И Т В З Я Т Ь И Н Т Е Р В Ь Ю ? В О П Р О С Ы Д Л Я И Н Т Е Р В Ь Ю				0 3 0 2 . 0 3 - 0 6 . 0 3
	В с				9

	<p>т р е ч а с и н т е р е с н ы м и л ю д ь м и . С б о р и о ф о р м л е н и е и н ф о</p>			<p>. 0 3 - 1 3 . 0 3 9 . 0 3 - 1 3 . 0 3</p>
--	--	--	--	--

	Р м а ц и и			
	Б е р е м и н т е р в ь ю			
	С а т и р и ч е с к и е ж а			Т ек у щ и й К о н ку рс на л у

	н р ы · Ф е л ь е т о н · О с о б е н н о с т и ж а н р а			ч ш и й ф ел ь е т о н	
	Р а з в л е к а т е л ь н				

	ы е с т р а н и ц ы				
	И н т е л л е к т у а л ь н ы е , л о г и ч е с к и е з а д а ч				

	и				
	П р и н ц и п ы в е р с т к и				
	Ф у н к ц и и р е д а к т о р а : о т				

	Т е о р и к п р а к т и к е				
<b>Раздел 4. Конкурсы журналистики</b>					
	Т в о р ч е с к а я м а с т е р с к а я				
	П о д г о			Т е к у щ	1 1 . 0 5



	<p>Т о в к а к у ч а с т и ю и у ч а с т и е в к о н к у р с а х ж у р н а л и с т и к и</p>		<p>и - 1 5 . У ч а с т и е и п о б е д а в к о н к у р с е ж у р н а л и с т и к и</p>
--	--	--	--

	, к о н к у р с а х э к о л о г и ч е с к о й н а п р а в л е н н о с т и				
	П о р т ф			Т е к у щ	1 8 . 0 5

	е л ь д о с т и ж е н и й			и й . Л у ч ш е е п о р т ф о л и о	- 2 2 . 0 5 1 8 . 0 5 - 2 2 . 0 5
	Т в о р ч е с к и й о т ч е т. А н а л и з и т о г			И т о г о в ы й Э с е « Ч е м у я н а у ч и л с	3 0 . 0 5 . 2 0 2 3  е « Ч е м у я н а у ч и л с

	о в р а б о т ы			я з а г о д , р а б о т а я в ш к о л ь н о й г а з е т е ? »
<b>Всего</b>		<b>30 ч</b>	<b>42 ч</b>	
		<b>72 часа</b>		

### Планируемые результаты

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения. Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого ребёнка, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты 1 раз в триместр, то есть три номера в год.

- Повысить мотивацию учащихся к изучению русского языка и русской литературы;
- Заинтересовать учащихся творческим процессом;
- Повысить и регулировать личностную оценку учащихся;
- Повысить освоение учащимися орфографической, пунктуационной, речевой грамотности в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- Подготовить к выпуску очередной номер школьной газеты.

Реализация программы кружка «Школьная газета» позволит сформировать необходимые качества, присущие социально-активной личности (научить активно реагировать на события школьной жизни, давать им собственную оценку и уметь передать содержание события в письменной форме для размещения на страницах школьной прессы).

### **Портфолио достижений учащихся**

Раздел включает грамоты, дипломы, сертификаты, справки школьного уровня, похвальные листы, благодарности за активную деятельность, фотографии учащегося и его проектных, исследовательских, оформительских, информационных, творческих работ, блокнот зарисовок и заметок — результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика, участие в конкурсах и викторинах, интеллектуальных играх..., а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

### **Формы оценки результатов**

Оценка результатов внеурочной деятельности учащихся может быть в виде грамот и похвальных листов за исследовательскую, проектную и творческую активность, за участие и победы в конкурсах, практикумах, викторинах.

- ежемесячный выпуск школьной газеты;
- участие в конкурсах.

### **Оценочные материалы ( Приложение 1)**

Методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

- анализ личностного роста;
- индивидуальный учет результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе;
- самооценка «Мои достижения»;
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы; • анкетирование школьников, родителей и учителя.

### **Информационно-методическое и техническое обеспечение**

Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.

2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

3. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3

4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001

5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации.

6. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

8. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения./Школьный психолог. 2003 - №25-26

Ноутбук. Интерактивная доска, принтер, фотокамера, бумага А4.

**Ресурсы Интернета**

### Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

**Название программы:** «Школьная газета «Экологический вестник»

**Педагог:** Валитова О.Д..

**Год обучения по программе:**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры результативности освоения программы									
		1 полугодие					2 полугодие				
		Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень

- 1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне
- 5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне
- 11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

**Вывод:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса  
Воспитательный компонент**

**Название программы:** «Школьная газета «Экологический вестник»

**Педагог:** Валитова О.Д.

**Год обучения по программе:**

**Группа:**

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года			Середина учебного года			Конец учебного года		
		Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

**Вывод:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Вариативный план с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формат обучения (синхронный/асинхронный)	Ресурс, задания	Средства коммуникации (соц. сеть, электронная почта)	Форма контроля (творческая работа, презентация, эссе, тест и т.д.)
1	Вводное занятие. Уточнение списка редакционной коллегии. Утверждение плана работы.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
2	Понятие о школьной газете. Из истории журналистики. Этика и психология журналистского общения. Печатные издания и их роль. Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты. Выпуск газеты ко Дню рождения школы.	4	асинхронный	презентация	Электронная почта	Теоретическое задание
3	В нашей школе – юбиляры! Подготовка поздравлений к юбилейным датам педагогов школы	8	асинхронный	презентация	Электронная почта	Решение кроссворда
4	Первое октября – День пожилого человека. Анализ	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум

	<p>рубрик печатных изданий. Текст. Тема и идея текста. Стили речи. Особенности стилей. Этапы создания газеты. Сбор и оформление информации.</p>					
5	<p>Юные корреспонденты. Сбор материала и выпуск газеты ко Дню Учителя. Газетная статья - основа газеты. Создание газетных статей. Оформление газетных материалов. Основы оформительской работы. Изобразительные элементы в газете.</p>	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
6	<p>Круглый стол. Как работают корреспонденты? Юный редактор – кто это? Цели газетного творчества.</p>	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
7	<p>Антинаркотическая неделя. Сбор материала. Работа корреспондентов. Подготовка статей «Курение и статистика», «Курить – здоровью вредить». Редактирование текста.</p>	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание

	Иллюстрации, рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям.					
8	Всероссийский День матери. Подготовка статьи. Реклама на страницах газеты.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
9	Всемирный день профилактики и борьбы со СПИДом и другими инфекционными заболеваниями. Сбор материала по темам: «СПИД. Что это такое?», «СПИД – смертельная угроза человечеству!»	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание
10	Выпуск газеты «Спортивные новости». Безопасность зимой на водоемах. Содержание и форма журналистских произведений.	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание
11	Здравствуй, здравствуй, Новый год! Из истории праздника. Поздравления. Журнальные жанры: информационная заметка, зарисовка.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
12	День Ньютона. Праздник науки и открытий.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум

	Практическое занятие. Заметка в газету.					
13	Святки – особое время. «Старый» Новый год. Информационная составляющая газеты. Сбор первичной информации.	4	асинхронный	презентация	Электронная почта	Решение кроссворда
14	Работа корреспондентов по сбору материала на тему «Школьные новости». Репортаж с места событий. Репортаж. Особенности жанра. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий. Композиционные особенности репортажа. Редактирование репортажа и совершенствование заголовков.	8	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
15	День святого Валентина. История праздника. Творческая мастерская.	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание
16	Международный день родного языка. «Интервью у школьной доски». Интервью. Что значит взять интервью? Вопросы для интервью. Практикум. Берем	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум

	интервью. Особенности диалогической формы.					
17	День защитника Отечества. Очерк. Особенности жанра. Проблемный подход к материалу статьи. Работа с текстом. Проблемный очерк.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
18	Восьмое марта – праздник мам! Портретный очерк.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
19	День смеха. Берем интервью. Сатирические жанры. Фельетон. Особенности жанра. Работа с текстом.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
20	Международный день детской книги. Работа с текстами. Редактирование статей. Обмен впечатлениями. Заседание круглого стола.	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание
21	Всемирный день здоровья. Работа с текстом. Проблемный очерк. Экологическое направление газеты.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
22	Готовимся ко Дню науки. Интервьюирование. Заголовок в газете. Работа с	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Виртуальное путешествие

	фрагментами текста. Выпуск школьной газеты					
23	А что у вас? Подготовка к творческому отчету школы. Интервьюирование.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
24	День весны и труда. Подборка материалов по темам. Редактирование статьи. Обмен впечатлениями.	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание
25	С Днём Победы! Нравственно-патриотическое направление газеты. Оформление, дизайн газеты.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
26	День семьи. Оформление газетных материалов.	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Виртуальное путешествие
27	Неделя детской книги. Сбор материала. Репортаж с места событий.	6	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
28	День славянской письменности. Из истории праздника Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты.	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание
29	Безопасность дорожного движения. Заголовок в газете. Редактирование фотографий.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум



30	Безопасность на водоёмах. Работа с фрагментами текста. Поиск информации в Интернете.	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Виртуальное путешествие
31	Последний звонок. Поздравляем выпускников! Принципы верстки. Редактирование текста. Оформление, дизайн газеты.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
32	Неделя прав человека. Основные права человека. Выпуск школьной газеты. Обработка графической информации.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
33	Противопожарная безопасность. (Единая служба спасения: звоните 01). Оформление информации на электронных носителях.	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Виртуальное путешествие
34	Итоги года. Анкетирование. Участие в жизни школы, города. Творческий отчет.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
	ИТОГО	144				

## Критерии оценивания фотографий

При отборе фотографий, помещенных в газету придерживаться следующих критериев (оценивается конечный результат после выпуска газеты):

- **Соответствие теме газетного выпуска** □

Фотография должна быть о научных исследованиях, красоте исследуемого объекта или явления. Также важно, чтобы фотография соответствовала той номинации, на которую она подается.

- **Художественность и оригинальность** □

Фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью.

- **Информативность** □

Для любой фотографии важно передать посредством снимка информацию об уникальном процессе или объекте съемки. Также нужно сопроводить снимок текстовым описанием, которое доступно и кратко сообщит об объекте или процессе дополнительную информацию.

- **Техническое качество** □

Снимок должен быть хорошего качества, должны быть в резкости главные элементы снимка (если размытие не является художественным приемом), хорошо проэкспонирован (не слишком темным и не пересвеченным), не иметь значительного уровня шума.

## Критерии оценки интервью

1. Новизна реальной конкретной ситуации, достоверность ее воспроизведения и обоснованность интерпретации. Новость - это сообщение,

содержащее информацию ранее неизвестную аудитории. Суть новости - факт - событие, имевшее место во времени и пространстве. Даже если журналист хочет рассказать об одном факте, он должен изучить ситуацию. Ситуация - совокупность связанных между собой фактов, характеризующих в том или ином отношении положение на объекте.

2. Масштаб и значимость проблемы, под углом зрения которой рассматривается реальная конкретная ситуация. Тема журналистского произведения имеет устойчивый признак: она всегда есть конкретная реальная ситуация, восходящая к масштабной проблеме общества. Круг проблем обширен и разнообразен. Одни из них - вечные, разрешаются и возникают вновь, на новом уровне (проблемы сохранения жизни, противостояния войне, борьбы со злом). Другие порождаются определенным временем и обстоятельствами (например, комплекс экономических, политических и психологических проблем, возникших после распада Советского Союза).

3. Оперативность материала. Основная задача информационных жанров - оперативное информирование журналистом аудитории о наиболее важных для нее событиях, явлениях, связанных с базовыми, наиболее актуальными ее потребностями.

4. Конструктивность и убедительность идеи. Идея - это главная мысль произведения, в которой воплощается авторское «открытие» - достигнутое им понимание предмета и цели повествования, представляющее для аудитории определенную ценность. Идея журналистского произведения ориентирована на то, чтобы помочь человеку увидеть свою связь с проблемой.

5. Достаточная полнота и яркость ЭВС (элементарные выразительные средства журналистики), мотивированность их применения. ЭВС журналистики - это такие смысловые единицы, в которых отражаются элементы культуры, несущие в себе прошлый социальный опыт, с сохранением их конкретно-чувственной, представляемой формы. К ним относятся исторические факты, так как прецеденты истории не что иное, как «бывшие факты», дошедшие до нас в интерпретациях, превратившиеся в образы. Еще один вид ЭВС культурологического ряда - нормативы. В сущности, это тоже смысловые единицы, в которых отражаются элементы культуры, несущие в себе значимый социальный

опыт. Однако и они, и форма их бытования в журналистских материалах другого свойства. В отличие от образов, позволяющих адресату информации соотнести новые для них факты с известными им конкретно-чувственными представлениями, нормативы обращают читателя к установлениям общества, которые в культуре существуют в виде неких директив - законов, правил, норм.

6. Четкость и мотивированность монтажно-композиционного решения произведения. Монтаж - это определенный этап работы над журналистским произведением, средство организации текста, выступающее в виде некоторых правил «стыковки» элементов с точки зрения их последовательности. Другое средство организации журналистского текста - композиция. Это понятие тоже связано с построением текста, но уже с точки зрения его внутренней логики. Композиция есть средство организации текста, выступающее как система правил его построения с точки зрения сочетания подтем. Композиция классического интервью - заголовок, далее - небольшая преамбула, сообщающая о теме интервью,

называющая автора и интервьюируемого и мотивация: цель интервью и причина выбора именно этого собеседника. Далее - вопрос - ответ, соответствующим образом отредактированные.

7. Смысловая точность, яркость, запоминаемость журналистского образа. Журналистский образ - это новое надсмысловое образование, некий сверхсмысл, формирующийся в результате пересечения поверхностных и глубинных связей, объединяющих микросмыслы разных уровней и разных рядов в микротемы и подтемы. Журналистский образ автор произведения корреспондирует адресату вербально или невербально, через сам «ход» произведения (принцип его организации). Выхватить интересную деталь из действительности - еще не значит создать журналистский образ. Ее надо превратить в «магический кристалл», в котором пересекутся метасвязи текста, открывая его сверхсмысл. Тут действует не просто механизм тропообразования. Журналистский образ не является «чистой метафорой», хотя и содержит в себе ее черты. Он должен рассматриваться как особый вариант символа, поскольку выражает собой синтез смыслов реальности и смыслов культуры. Здесь дело не столько в переносе значений с одного предмета или явления на другой, сколько именно в синтезе признаков реальных текущей действительности с признаками реальных прошлого, зафиксированными в культуре.

8. Логическая и лексико-стилистическая грамотность материала. В интервью не должно быть логически не встраиваемых в текст вопросов.

При переходе от одного вопроса к другому должна соблюдаться логика. Не должно быть «лишних» вопросов, ничего нового не сообщающих о собеседнике, о его позиции.

Таким образом, оценка эффективности интервью будет происходить по следующим критериям: новизна реальной конкретной ситуации; масштаб и значимость проблемы, под углом зрения которой рассматривается реальная конкретная ситуация; оперативность материала; конструктивность и убедительность идеи; достаточная полнота и яркость ЭВС (элементарные выразительные средства журналистики), мотивированность их применения; четкость и мотивированность монтажно-композиционного решения произведения; смысловая точность, яркость, запоминаемость журналистского образа; логическая и лексико-стилистическая грамотность материала.

#### ***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ (ИТОГОВА АТТЕСТАЦИЯ)***

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
3. - заключение (обобщения и выводы).

**Эссе оцениваются по нескольким направлениям:** содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.

- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

### **Критерии оценивания содержания эссе**

При оценивании работы учитывается следующее:

- работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;
- понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;
- соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;
- объем эссе не более 3 печатной страницы.

### **Критерии оценок.**

**10 баллов** – блестящая работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается научной новизной и является вкладом в развитие правовой науки.

**9 баллов** – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества нормативных правовых актов на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.

**8 баллов** – те же требования, что и для оценки «9 баллов». Студентами не использована литература, помимо той, которая предложена в Программе учебной дисциплины.

**7 баллов** – тема эссе раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература и нормативные правовые акты.

Грамотное оформление.

**6 баллов** – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые нормативные правовые акты; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

**5 баллов** – тема раскрывается на основе использования нескольких основных и дополнительных источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа правовых норм, хотя ссылки на нормативные правовые акты встречаются. Имеются недостатки по оформлению.

**4 балла** – тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на нормативные правовые акты, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.

**3 балла** – тема эссе раскрывается неполно на основе двух источников; изложение материала без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые акты. Имеются недостатки по оформлению работы.

**2 балла** – тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

**1 балл** – текстуальное совпадение всего эссе с каким-либо источником, то есть – плагиат.

10-6 БАЛЛОВ – ЗАЧЕТ

5 БАЛЛОВ И МЕНЕЕ – НЕ ЗАЧЕТ

**Критери и оценивания журналистских заметок** Необходимое и достаточное количество под-тем в журналистском тексте должно принципиально сводиться к четырем критериям: 1) ввод в ситуацию;



- 2) обозначение проблемы;
- 3) предъявление оценок и аргументов; 4) практическая постановка вопроса.