

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Администрация МО "Город Можга"  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»  
города Можги Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол №1  
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР



И.А.Голубева

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ

Приказ  
от



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«В ритме танца»**

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Голубева Ирина Анатольевна  
педагог дополнительного образования

г. Можга 2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Название программы</b>	«В ритме танца»
<b>Направленность программы</b>	Художественной направленности
<b>Срок реализации</b>	1 месяц
<b>Возраст учащихся</b>	<b>7-10лет</b>
<b>Кадровое обеспечение</b>	Голубева Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования Образование: высшее
<b>Актуальность программы</b>	Актуальность данной краткосрочной образовательной программы заключается в том, что каждый воспитанник имеет возможность овладеть не только основами хореографии, но и научиться посредством пластики отражать свои впечатления от музыки, развивать способности к импровизации и воображению.
<b>Цель программы</b>	Создание благоприятных условий жизнедеятельности детей в каникулярный период, формирование духовно богатой, гуманистически ориентированной, развитой, творческой личности средствами танцевального искусства.
<b>Задачи программы</b>	<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Познакомить с основными музыкальными понятиями, элементы классического и современного танца.</li><li>– Обучить комплекс упражнений для разминки мышц, музыкальные размерами.</li></ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма.</li><li>– Развивать танцевальные умения и навыки.</li></ul> <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Формировать собственное отношение к музыкальному произведению.</li></ul>
<b>Результаты освоения программы</b>	<b>Предметные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– комплекс упражнений для разминки мышц;</li><li>– музыкальные размеры 2 /4, 4 /4;</li><li>– правила постановки рук, ног;</li><li>– элементы классического и современного танца,</li><li>– основы создания импровизационных композиций.</li><li>– положения точек зала.</li></ul>

	<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование умения держаться на сцене.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять собственное отношение к исполняемому произведению.</li> </ul>
<b>Разноуровневость программы</b>	Программа предполагает <b>стартовый</b> уровень реализации, основная задача которого- освоение основ танцевального творчества.

Администрация МО "Город Можга"  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»  
города Можги Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете

Протокол №1  
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Т.Н. Невоструева

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МБОУ «СОШ № 5»

\_\_\_\_\_  
О.Д. Валитова  
Приказ № 85  
от «26» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«В ритме танца»**

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Голубева Ирина Анатольевна  
педагог дополнительного образования

г. Можга 2024

**1. Пояснительная записка.**

Краткосрочная дополнительная образовательная общеразвивающая программа по вокальному творчеству «В ритме танца» художественной направленности. Программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ5»
- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (в том числе адаптированной).

Программа предполагает 1 уровень - стартовый (освоение основ вокального творчества).

**Актуальность программы** обусловлена запросом родителей и детей. Актуальность данной краткосрочной образовательной программы заключается в том, что каждый воспитанник имеет возможность овладеть не только основами хореографии, но и научиться посредством пластики отражать свои впечатления от музыки, развивать способности к импровизации и воображению.

**Отличительные особенности** данной программы в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование танцевальных навыков обучающихся, последовательность, сопровождающая систему практических занятий.

Краткосрочная образовательная программа построена с учётом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области хореографии, практическими навыками в области танцевального искусства.

**Преимственность, интегрированность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.**

Программа направлена на расширение рамок образовательного предмета «Физическая культура, гимнастика». При разучивании гимнастических движений репертуара программа предусматривает опору на знания и умения детей, полученных на уроках физкультуры.

**Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.**

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений обучающихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

**Воспитательная работа.** В объединении дети получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в объединении рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом;
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения;
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного

образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

**Адресат программы:** дети 7-10 лет с разной подготовкой и разным уровнем знаний, умений и навыков. В объединение дети принимаются на свободной основе.

**Объем программы:** 8 учебных часов.

**Формы организации образовательного процесса:** Основная форма занятий индивидуальная. Существуют и другие формы: танцы ансамблем, дуэтом, трио, а также коллективное постановки во время праздничных массовых мероприятий, концерты, самостоятельные работы.

**Срок освоения программы:** 1 месяц.

**Режим занятий:** занятия проходят 2 раза в неделю по 45 минут (по одному академическому часу). Всего в месяц – 8 часов.

**Цель программы:** Создание благоприятных условий жизнедеятельности детей в каникулярный период, формирование духовно богатой, гуманистически ориентированной, развитой, творческой личности средствами танцевального искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить с основными музыкальными понятиями, элементы классического и современного танца.
- Обучить комплекс упражнений для разминки мышц, музыкальные размерами.

**Развивающие:**

- Развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма.
- Развивать танцевальные умения и навыки.

**Воспитательные:**

- Формировать собственное отношение к музыкальному произведению.

**Ожидаемые результаты:**

**Предметные:**

- комплекс упражнений для разминки мышц;
- музыкальные размеры 2 /4, 4 /4;
- правила постановки рук, ног;
- элементы классического и современного танца,
- основы создания импровизационных композиций.
- положения точек зала.

**Метапредметные:**

- Формирование умения держаться на сцене.

**Личностные:**

- проявлять собственное отношение к исполняемому произведению.

### 3. Учебный план

Таблица 1

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1		

2	<b>Ритмика, Гимнастика</b>	2		2	Тест
3	<b>Элементы классического танца</b>	3	1	2	
4	<b>Итоговая аттестация</b>	1		1	Тест, концерт
5	<b>Итоговое занятие</b>	1	1		
	<b>Итого</b>	8	3	5	

### **Содержание программы.**

#### **Тема 1.1 Вводное занятие.**

**Теория.** Беседа о правилах поведения и технике безопасности на занятиях.

Диагностика музыкального слуха и ритма обучающегося (Игра «Хлопок- шаг»).  
Объяснение целей и задач в танцевальном объединении. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания связок).

#### **Тема 2. Ритмика, гимнастика**

##### **Практика**

Ознакомление с элементами ритмики и гимнастики.

##### **Ритмика.**

**Практика:** Движения в характере и темпе музыки. Маршировка по кругу, построение колонны, в круг, сужение и расширение. Шаги: бытовой, с носка, бег с высоким подъемом ноги, на полу пальцах.

##### **Гимнастика.**

**Практика:** Закономерности переноса корпуса с ноги на ногу. Последовательность мышечных ощущений в различных группах мышц. Растяжки.

Упражнения на укрепление голеностопного сустава, мышц спины, живота, на формирование выворотности, осанки и т.д.

с певческой установкой (посадка певца, положение корпуса, голова). Беседа о типах дыхания (грудное дыхание, смешанное или грудобрюшное, брюшное или диафрагматическое дыхание).

Знакомство с дыхательной гимнастикой Стрельниковой.

Типы певческого дыхания. Тест.

#### **Тема 3. Разучивание песенного репертуара**

##### **Тема 3.1 Знакомство с элементами классического танца**

##### **Теория.**

Элементы классического танца.

**Практика:** Элементарные сведения о классическом танце. Постановка корпуса, ног, рук, правила азбуки классического танца.

Упражнения на осанку. Позиции ног – 1,2,3,6. Положение и позиции рук.  
Подготовительное положение, 1,3,2 позиции. Полуприседание (деми плие) по 1,2,3 позиции. Вытягивание ноги (батман тандю) в сторону и вперед. Подъем на полупальцах

по 1,2 позиции. артикуляции и дикции в вокале. Знакомство с музыкальным и поэтическим текстом. Ознакомление с содержанием и характером произведения. Работа над музыкальным поэтическим текстом.

**Тема 4. Итоговая аттестация.**

**Практика.** Тест. Концерт (Показательное выступление).

**Тема 5. Итоговое занятие.** Подведение итогов за месяц. Искусство быть исполнителем.

**4. Комплекс организационно-педагогических условий.**

*Календарный учебный график.*

*Таблица 2*

<b>№</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Контроль, диагностика, аттестация</b>	<b>Примечание</b>
<b>1</b>	<b>1 неделя 02.06.2022</b>	Беседа о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Диагностика музыкального слуха и ритма обучающегося. Безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания связок). Беседа «12 июня- День России»	беседа		
<b>2</b>	<b>1 неделя 03.06.2022</b>	Ознакомление с элементами ритмики и гимнастики. Движения в характере и темпе музыки. Маршировка по кругу, построение колонны, в круг, сужение и расширение. Шаги: бытовой, с носка, бег с высоким подъемом ноги, на полу пальцах.	Практическое занятие	тест	
<b>3</b>	<b>2 неделя 09.06.2022</b>	Ритмика и гимнастика. Движения в характере и темпе музыки. Маршировка по кругу, построение	Практическое занятие		



		колонны, в круг, сужение и расширение.			
4	2 неделя 10.06.2022	Элементарные сведения о классическом танце. Постановка корпуса, ног, рук, правила азбуки классического танца. В.Р. Беседа «День памяти и скорби»	беседа		
5	3 неделя 16.06.2022	Элементарные сведения о классическом танце. Постановка корпуса, ног, рук, правила азбуки классического танца.  Упражнения на осанку. Позиции ног – 1,2,3,6. Положение и позиции рук. Подготовительное положение, 1,3,2 позиции.	Лекция		
6	3 неделя 17.06.2022	Элементарные сведения о современном танце. Постановка корпуса, ног, рук, правила азбуки классического танца.	Практическое занятие		
7	4 неделя 23.06.2022	Итоговая аттестация	Практическое занятие	Тест, концерт	
8	4 неделя 24.06.2022	Итоговое занятие	беседа		

#### **Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое обеспечение:**

Условия реализации программы.

- наличие специализированного кабинета;
- наличие шкафов для хранения ковриков и музыкальной аппаратуры (магнитофона, видеоплеера),
- наличие ковриков для занятий гимнастикой и ритмикой,

##### **Информационное обеспечение:**

1. Музыкальная подборка.

2. Подборка репертуара.
3. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
4. Записи выступлений, концертов.
5. Наличие методической литературы по педагогическим вопросам, истории танцевального искусства, методике преподавания хореографии и т.п.

**Кадровое обеспечение:**

В реализации программы задействован педагог по хореографии.

**Формы аттестации и контроля.**

- диагностика;
- практическая работа;
- тестирование;
- опрос;
- концерт.

**Виды оценки результативности учебных занятий.**

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной и итоговый контроль. Цель входного – диагностика имеющихся знаний и умений обучающегося. Формы оценки: устный и письменный опрос, собеседование. Итоговый контроль – контроль знаний и умений обучающихся проводится непосредственно после завершения программы «В ритме танца». Формы оценки: тест и концерт.

**Методическое обеспечение**

Разделы программы	Формы проведения занятий	Методы обучения	Формы подведения итогов
Ритмика	традиционные, тренировки	словесный наглядный, дозированная помощь, самостоятельная работа	зачёт
Гимнастика	традиционные, тренировки	словесный наглядный, дозированная помощь, самостоятельная работа	зачёт
Классический танец	традиционные, тренировки	словесный наглядный, дозированная помощь, самостоятельная работа	зачёт
Танцевальная импровизация	традиционные, тренировки	словесный наглядный, дозированная помощь,	зачёт

		самостоятельная работа	
--	--	---------------------------	--

### **Календарный план воспитательной работы.**

1 июня

- Открытие лагерной смены «Здравствуй, друг!»;

2 июня • Утренняя зарядка «Собирайся, детвора!»;

- Спортландия «Спорт любить – сильным и здоровым быть»;
- Посещение детской библиотеки «Права и обязанности детей»
- Подвижные игры на свежем воздухе;
- Конкурс «Спортивная пантомима» - изобразить:
  - гребцов на байдарке с рулевым;
  - толкание ядра;
  - прыгунов в длину;
  - мастеров синхронного плавания;

«День кино»

3 июня • Конкурс рисунков на асфальте «Мы дети Земли»

- Подвижные игры на свежем воздухе
- Выход на мультфильм ДК «Дубитель»

«День Леса»

6 июня • Экологическая тропа (туристический поход)

- Викторина «Зеленые страницы»
- Познавательно – профилактическое занятие «Огонь - друг, огонь – враг, берегись беды, когда ты у воды»

«День Здоровья»

7 июня • Игра «Счастливый случай!» за здоровый образ жизни;

- Конкурс рисунков «Мы за здоровый образ жизни»
- «Новые виды спорта» придумайте новый вид спорта (его название и правила), который мог бы вас прославить;
- Дискуссия «Почему вредной привычке ты скажешь: «Нет»!»
- Инструктаж по технике безопасности, оказание первой помощи (специалист ГО и ЧС)

«День Истории»

8 июня • Детектив – шоу «Следствие ведут знатоки»

- Интерактивные опыты г. Ижевск
- Беседа педагога-психолога

«День Сказок»

9 июня • Путешествие в сказку

- «Одежда для сказочных героев» нарисовать эскизы костюмов для сказочных персонажей:

- рабочий костюм Бабы-яги;
- парадно-выходной костюм Иванушки – дурачка;
- спортивный костюм Кощея Бессмертного;
- зимний костюм Водяного;
- Подвижные игры на свежем воздухе;

«День ПДД»

10 июня • «Безопасное колесо» познавательный турнир;

- Конкурс «Новые дорожные знаки» помогите работникам ГАИ и нарисуйте новый дорожный знак;

- Подвижные игры на свежем воздухе;

«День Умников»

- 15 июня• Познавательный турнир «Умники и умницы»;  
«День России»
- 14 июня• Конкурсная программа «Русская кудесница»;  
«День смеха»
- 15 июня• Развлекательная игра «Крокодил»
- 
- 16 июня • Музыкально – познавательная игра «Цветы в песнях»;
- Конкурс «Спрятавшиеся ноты» -  
- в прочитанных предложениях найти спрятавшиеся ноты;  
- составить предложения, в которых спрятались бы пять нот (ля, ми, ре, фа, си);  
«Вкусный день»
- «День Талантов»
- 20 июня• Конкурсная программа «Мистер и Миссис Лето»;
- Конкурс частушек;  
«День Грибника»
- 21 июня• Международный день спорта. Батуты г. Ижевск  
«Жила-была дружная семья оранжевых Лисичек, но однажды...»;
- 23 июня• Конкурс рисунков «Дети любят рисовать»;
- Прогулка в парк  
«День Памяти»
- 22 июня• Работа киноклуба «Подвигу народа – жить в веках»;
- Торжественная линейка  
«День Дружбы»  
«Стакан – банан – карман – обман».
- 28 июня• Игра «В поисках сокровищ капитана Флинта»
- Конкурс экологических частушек.
- 29 июня• «Сюрприз – PARTY» шоу программа к закрытию оздоровительного сезона;
- «Сцена прощания» концертная программа.  
«Закрытие лагеря»
- 
- 30 июня • Праздничный концерт (к закрытию лагеря)

### Список литературы

#### Основная литература:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Белова В.В. Дополнительное образование: требования к его содержанию /В.В.Белова, М.Е. Кульпедина - Москва,2001.
- 3.Алексеева Л.И. Сюжетные танцы. - М., 1997
4. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность. – М., Искусство; 1987.
5. Баскаков В. Свободное тело. – М. – 2001.
6. Вагонова А.М. Основы классического танца. - М., 1996
7. Гиришон А. Импровизация и хореография. Контактная импровизация. – Альманах 1. – 1999.
8. Ивлева Л.Д. Руководство воспитательным процессом в самодеятельных хореографических коллективах. Учебное пособие. – Челябинск. – 1989.

#### Дополнительная литература.

1. Баскаков В. Свободное тело. – М. – 2001.
2. Григорова Н.А. Энциклопедия «Балет». - Спб, 1996
3. Дункан А. Моя жизнь. – М., – 1992.

*Приложение 1*

### **Анкета удовлетворенности для обучающихся**

1. Понравились ли вам занятия в объединении?

- да
- нет
- не очень

2. Что больше всего вам понравилось?

Свой вариант

---

---

3. Продолжите ли заниматься в данном объединении?

- да
- нет
- пока не знаю

4. Посоветуете ли друзьям записаться в данное объединение?

- да
- нет
- не знаю

5. Что бы вам еще хотелось изучать на данных занятиях?  
Свой вариант ответа

---

---